

ÉLÉMENT DE PORTFOLIO 09



Communication

1 DÉFINITION DE CET ÉLÉMENT

Titre de l'élément : Le Colloquium d'Informatique de Sorbonne Université

URL de l'élément : <https://www.lip6.fr/colloquium/>

2 MOTIVATIONS DU CHOIX DE CET ÉLÉMENT

Le Colloquium d'informatique de Sorbonne Université est un événement de communication scientifique régulier et significatif, initié en 2012 (50 séances, dont 22 depuis 2017, voir figure 1). Le LIP6 est fortement impliqué dans cet événement par sa participation majoritaire au comité d'organisation et le support financier et logistique fourni par le laboratoire. Le Colloquium bénéficie d'une bonne diffusion (publicité, streaming, ...) et jouit d'une renommée et d'une visibilité nationale au-delà de Sorbonne Université.

3 PRÉSENTATION DE CET ÉLÉMENT

Le Colloquium d'informatique de Sorbonne Université est un événement créé en 2012, ayant pour but d'inviter des personnalités en lien avec l'informatique pour donner des présentations scientifiques de qualité. Il vise un public large, divers mais techniquement averti, notamment les chercheurs en informatique de toutes spécialités et les doctorants, mais il est également accessible aux étudiants en informatique de niveau Master. Il est en cela similaire aux *Distinguished Lecture Series*, organisées dans plusieurs universités américaines.

Organisation. Le comité d'organisation du Colloquium est composé de 8 à 12 chercheurs (la composition variant selon les périodes) en majorité du LIP6 et également de l'ISIR. Il sélectionne et contacte les invités, et gère l'organisation pratique, avec le soutien du service communication du LIP6 (affiches, page web) et du pôle administratif (missions, repas, cocktail). Des chercheurs du LIP6 et de l'ISIR viennent régulièrement épauler l'organisation en proposant des invités, en les contactant et en assurant ponctuellement l'organisation scientifique (chair pour les exposés, Master Class).

Thèmes et invités. Le Colloquium couvre un spectre large de l'informatique et des disciplines associées. Il invite des orateurs français et (en grande majorité) étrangers, d'horizons variés. Il propose :

- ▶ des exposés de chercheurs reconnus internationalement pour leur impact significatif en informatique (chercheurs primés par le prix Turing, comme Robert Tarjan en juin 2022 ; le prix Gödel, comme Christos Papadimitriou en janvier 2023 ; le prix Dijkstra, comme Nancy Lynch en septembre 2019 ; etc.) ;
- ▶ des exposés pluridisciplinaires, à la frontière entre informatique, physique, biologie, etc. (e.g., Julie Grolier en février 2019) ;
- ▶ des exposés de pionniers de l'informatique en France (e.g., Jacques Pitrat en novembre 2018) ;
- ▶ des exposés en lien avec la société (comme l'exposé de Richard Stallman sur le logiciel libre en octobre 2016, celui d'Hugo Gimbert sur les algorithmes de Parcoursup en mars 2019, celui de Caroline Chavier de l'association *Paris Women in Machine Learning & Data Science* en novembre 2019), qui vont également intéresser des non-spécialistes.

Les invités sont choisis par le comité d'organisation pour l'impact de leurs travaux et leur qualité d'orateur. Des intervenants sont régulièrement suggérés par des collègues, notamment parmi les professeurs étrangers invités au LIP6 et dans des laboratoires de la région parisienne, ainsi que les lauréats du doctorat Honoris Causa de Sorbonne Université (ce qui permet de limiter l'impact et le coût des voyages). La figure 1 donne la liste des invités depuis 2017 avec leur affiliation.

Michel Beaudoin-Lafon	Université de Paris-Sud - LRI	28/02/2017	
Philippa Gardner	Imperial College London	28/03/2017	
Maria Chudnovsky	Princeton University	25/04/2017	
Simon Peyton Jones	Microsoft Research	23/05/2017	
Timothy Roscoe	ETH Zürich	30/01/2017	
Jean-Luc Schwartz	CNRS	16/01/2018	
Léon Bottou	Facebook AI Research	06/03/2018	
Justine Cassell	Carnegie Mellon University	15/05/2018	
Eric Horvitz	Microsoft Research	20/06/2018	
James Larus	Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne	23/10/2018	
Jacques Pitrat		20/11/2018	
Julie Grollier	CNRS/Thales lab	05/02/2019	
Hugo Gimbert	LaBRI	19/03/2019	
Sébastiano Vigna	Università degli Studi di Milano	06/05/2019	
Cláudio T. Silva	New York University	11/06/2019	
Nancy Lynch	MIT	12/09/2019	
Caroline Chavier	WiMLDS Paris	27/11/2019	
Edward A. Le	University of California at Berkeley	25/02/2022	
Patrick Haggard	University College London	25/11/2020	(virtuel)
Martin Golumbic	University of Haifa	08/06/2021	(virtuel)
Robert E. Tarjan	Princeton University	15/06/2022	
Christos Papadimitriou	Columbia University	10/01/2023	

FIGURE 1 – Invités au Colloquium durant la période 2017–2023.

Nous organisons en moyenne 5 séances du Colloquium par an. La crise sanitaire a cependant touché durement le Colloquium puisque celui-ci repose beaucoup sur l'invitation de chercheurs étrangers et l'organisation d'une manifestation en présentiel. Deux séances, déjà programmées, ont été réorganisées sous forme de visioconférence en 2020 et en 2021, mais nous avons ensuite fait le choix de privilégier l'organisation de séances en présentiel (favorisant les interactions et l'aspect social du Colloquium), et donc d'attendre la levée des incertitudes concernant les restrictions sur les voyages internationaux. Ceci, lié au temps important nécessaire à l'organisation d'une séance de Colloquium, explique qu'il n'y a eu que 4 séances entre 2020 à 2022. Nous reprenons progressivement une activité normale.

Déroulement. L'évènement principal du Colloquium est l'exposé de l'orateur, d'environ 45mn, suivi d'une séance de questions et d'interaction, généralement assez poussée, avec l'auditoire. L'exposé est organisé en semaine à 18h afin de permettre au plus grand nombre de participer. Il est également diffusé en direct sur internet (*streaming*). Le Colloquium est également un moment d'échange convivial. Un cocktail est organisé pour tous les participants juste avant l'exposé, ainsi qu'un déjeuner ou un dîner en plus petit comité avec quelques collègues et, dans certains cas, une visite du laboratoire et une rencontre avec ses chercheurs.


Master Class. La majeure partie des séances du Colloquium sont associées à l'organisation d'une « Master Class ». Il s'agit d'une séance de courts exposés donnés par des jeunes doctorants pour présenter leur sujet de recherche, en lien avec le domaine de l'orateur, et suivis d'un échange avec l'invité. Ces doctorants peuvent ainsi profiter des conseils d'un chercheur expert du domaine. Cette activité est très appréciée des jeunes intervenants comme des invités au Colloquium.

Publicité, diffusion. Le Colloquium bénéficie d'une large publicité au sein de Sorbonne Université grâce à la réalisation d'une affiche par le service Communication du LIP6, qui est diffusée sur le campus. Des annonces sont envoyées sur les listes de diffusion locales (laboratoires, instituts et Masters de Sorbonne Université et d'autres universités franciliennes) et nationales (SIF, GdR du CNRS) ; ces listes sont spécifiquement choisies en fonction du thème de l'exposé. Une page web <https://www.lip6.fr/colloquium/> gérée par le LIP6 regroupe les informations importantes. L'enregistrement des exposés est réalisé par un service professionnel, et mis à disposition sur ce site.

Impact. Le nombre de participants, qui varie beaucoup selon le thème de l'exposé, se situe généralement autour de 80 personnes présentes physiquement (avec des pics à 200 personnes ou plus). Nous notons que la participation en présentiel ne faiblit pas, mais est accompagnée d'une participation de plus en plus grande à distance (70 personnes au dernier Colloquium).

Financement.

Un budget de 10 000€ mis à disposition par le LIP6 permet de couvrir les frais de mission des invités, les événements de convivialité associés au Colloquium (repas, cocktails), la publicité (impression des affiches) et,



Élément de portfolio 09 pour LIP6 (LIP6)

suite au désengagement du centre Capsule de Sorbonne Université, des prestations de capture et montage des vidéos. Certaines séances du Colloquium (environ une par an) bénéficient d'un support financier par l'ISIR.